

## د . حسن بن فهد الهويمل



### حياته العلمية:

- من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٦١هـ/١٩٤٢م . منطقة القصيم ، المملكة العربية السعودية.
- أكمل تعليمه العام في مدينة بريدة وحصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م والثانوية عام ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.
- حصل على الليسانس لغة عربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- أكمل برنامج الإدارة العامة من معهد الإدارة العامة ١٣٩١هـ/١٩٧١م.
- حصل علي دبلوم الدراسات العليا في التربية وعلم النفس من كلية التربية جامعة الملك سعود عام ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م (قسم الدراسات العليا ) بتقدير جيد جدا.
- حصل على شهادة الماجستير في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م بتقدير جيد جدا.
- حصل على الدكتوراه في الأدب العربي الحديث من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م بمرتبة الشرف الأولى.
- انخرط في السلك الوظيفي من عام ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م، وعمل مدرساً ابتدائياً، ثم محاسباً فاختصاصياً اجتماعياً، ثم مديراً لدار التربية الاجتماعية ببريدة، فمديراً لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة حتى عام ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م ، حين عاد إلى التعليم العام مدرساً في المرحلة المتوسطة والثانوية حتى عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

- انتقل من التعليم العام إلى التعليم الجامعي بجامعة الإمام، وعمل أستاذاً للأدب الحديث ونقده بكلية العلوم العربية والاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم من عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

- أحيل إلى التقاعد في ١/٧/١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، وبعد التقاعد عمل أستاذاً غير متفرغ للأدب الحديث في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

- ناقش عدداً من الرسائل العلمية (الدكتوراه، والماجستير).

- أشرف على عدد من الرسائل العلمية (الدكتوراه).

- تولى رئاسة مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي بريدة من عام ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م.

- عضو مجلس الأمناء برابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند.

- رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في المملكة العربية السعودية.

- عضو المجلس التعليمي بمنطقة القصيم، سابقاً.

- عضو مجموعة المشورة في مهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية».

- عضو مرشح للتعاون مع منظمة اليونسكو على شكل خبير ومستشار غير متفرغ.

- عضو الجمعية التاريخية السعودية.

- عضو محكم في عدد من المؤسسات الثقافية العالمية والمجلات المحكمة داخل المملكة

وخارجها .

- عضو في عدد من الجمعيات الدينية والثقافية.

- أسهم بالكتابة الأسبوعية في جريدة (البلاد)، و(المدنية المنورة - ملحق الأربعاء)، و(الجزيرة)،

ومارس العمل الصحفي والإذاعي والتلفزيوني، وشارك في عدد من المؤتمرات الأدبية والندوات

داخل المملكة وخارجها.

- نشرت له دراسات نقدية في مختلف المجالات المحلية.

- كرمته بعض المؤسسات الثقافية والمنتديات والصالونات الأدبية وحاضر فيها.
- مثل المملكة في وفد الصداقة في أثناء أزمة الخليج، كما مثلها في عدد من المؤتمرات.
- أسهم في النشاط المنبري للأندية الأدبية والجامعات المحلية والعربية وألقى عدداً من المحاضرات، واشترك في عدد من الندوات التي تنظمها الجامعات والروابط العربية والإسلامية وطبعت بحوثه في ملفاتها.

### طبع له من المؤلفات:

- (١) حاتم الطائي بين أصالة الشعر وأسطورة الكرم، طبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م.
- (٢) اتجاهات الشعر المعاصر في نجد ، طبع نادي القصيم الأدبي بريدة ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.
- (٣) في الفكر والأدب ، دراسات وذكريات، طبع نادي المدينة المنورة الأدبي ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.
- (٤) بريدة حاضرة القصيم، طبع الرئاسة العامة للشباب، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م.
- (٥) النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر، طبع المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية»، طبعة أولى عام ١٤١٢هـ/١٩٩١م، طبعة ثانية ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- (٦) الحداثة بين التعمير والتدمير، طبع دار المسلم، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- (٧) المثاقفة والأسلمة، طبع دار المسلم، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- (٨) النص الإبداعي التربوي إشكالية الاختيار والدرس ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، طبع وزارة المعارف.
- (٩) النص الحداثي بين الرؤية والتشكيل، طبع مؤسسة اليماني بالقاهرة ضمن كتاب (التجديد في القصيدة العربية المعاصرة).
- (١٠) الملك عبد العزيز في مرآة شعراء جريدة أم القرى بالاشتراك مجلدين ، طبع دار الملك

عبدالعزیز ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

(١١) سعودیات ابن عثیمین، دراسة ونصوص، طبع نادي أبها الأدبی، الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(١٢) الأدب السعودی بأقلام النقاد العرب، بالاشتراك، طبع نادي القصیم الأدبی، الطبعة الأولى،

١٤٢١هـ / ٢٠٠١م.

(١٣) العولمة والثقافة والتعليم : تصالح أم تصادم - طبع جمعية الثقافة والفنون، فرع القصیم،

١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

(١٤) أبجديات سياسية على سور الوطن، طبع النادي الأدبی بالقصیم، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

## وتحت الطبع:

(١) الحركة النقدية في المملكة العربية السعودية.

(٢) أكتب ما حدث لأنه حدث، قصة الصراع مع: الحداثة، والعامية، والبنوية.

(٣) النقد الأدبی الإسلامي: الشرط والأداة والتطبيق.

(٤) النقد الروائي «نقد النقد» نشر منه إحدى وثلاثون حلقة في جريدة المدينة (ملحق الأربعاء).

(٥) الشعر المسرحي - التأصيل والتجاوز.

(٦) الكتب المنسوبة لغير أصحابها.

(٧) الإبداع الأمي المحظور والمباح، نشر تبعاً في ملحق الأربعاء (جريدة المدينة) .

(٨) مداخل لدراسة الأدب السعودی الحديث.

(٩) قراءات للنقد والنقاد المعاصرين.

