

## د. محمد أبو بكر حميد



### حياته العلمية:

- ولد بمدينة الشحر على ساحل حضرموت الواقعة جنوب شرق الجزيرة العربية باليمن في عام ١٣٧٧هـ الموافق ١٩٥٨م.
- تلقى تعليمه العالي في الولايات المتحدة الأمريكية فحصل على الماجستير من جامعة أوريجون عام ١٩٨٥م.
- حصل على الدكتوراه من جامعة اللينوي سنة ١٩٨٨م مع مرتبة الشرف.

### حياته العملية:

- زاول الكتابة الأدبية والصحفية منذ صغره في الصحافة السعودية، ونشر عشرات الدراسات والمقالات في الصحف والمجلات الخليجية واليمنية والعربية الأخرى.
- عمل بالتدريس الجامعي بأقسام اللغة الإنجليزية والإعلام أكثر من عشر سنوات.
- تفرغ مؤخراً للعمل الصحفي مستشاراً للتحليل بجريدة الجزيرة السعودية.
- عمل مستشاراً إعلامياً لعدد من المؤسسات الإعلامية والثقافية والوطنية بالمملكة العربية السعودية.
- عمل مديراً لتحرير بعض المجلات المعروفة مثل مجلة الفيصل ومجلة المستقبل الإسلامي ومجلة الأدب الإسلامي.
- أسهم في إصدار بعض المجلات ووضع خطط التطوير الفني والتحريري لعدد من الصحف والمجلات.

- عرف في الأوساط الأدبية العربية باهتمامه بتراث وأدب علي أحمد باكثير وأصبحت كتاباته عنه مرجعاً للباحثين والدارسين من خلال مؤلفاته ودراساته ومحاضراته عنه في الجامعات والمحافل الأدبية في عدة بلدان عربية.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

### إنتاجه الأدبي:

- (١) لهذا نحن متخلفون.
- (٢) أصوات بلا صدى.
- (٣) نحو تفسير إسلامي للأدب.
- (٤) علي أحمد باكثير في مرآة عصره.
- (٥) علي أحمد باكثير من أحلام حضرموت إلى هموم القاهرة.
- (٦) أزهار الربى في شعر الصبا (جمع وتحقيق).
- (٧) حضرموت في التاريخ والثقافة والثروة.
- (٨) هاروت وماروت، لباكثير (مسرحية) ترجمت إلى الإنجليزية.
- (٩) سر شهرزاد، لباكثير (مسرحية) ترجمت إلى الإنجليزية.